

HENDRA GUNAWAN*



Savaşta Yaralanan Diponegoro, 1982.

*1918'de Bandung'da doğan Hendra Gunawan, Batı resim tekniklerini ve geleneksel Endonezya estetiğini birleştirmesiyle tanınan Endonezyalı bir sanatçıydı. Endonezya'nın en ünlü sanatçılarından biri olarak bilinen Gunawan, Endonezya bağımsızlık hareketine de katıldı ve sonraki yıllarda komünizm karşıtı tasfiyeler sırasında tutuklandı. 1978'de hapisten çıktıktan sonra Endonezya'nın devrimci tarihini ve yerel kültürünü betimleyen devasa resimler yaptı. Bu resimleri Endonezya'daki bazı bölgelere sundu; 'Savaşta Yaralanan Diponegoro' bunlardan biriydi. Bu devasa tablo, sömürge döneminin en bilinen savaşlarından biri olan Java Savaşı'ndan (1825-1830) bir sahneyi tasvir eder. Ancak Gunawan, tabloyu bitiremeden hayatını kaybetti ve resimdeki, beyaz pantolon ve mavi gömlek giymiş bir atın üzerinde savaşırken tasvir edilen ancak henüz bitmemiş olan Diponegoro figürü, birçok farklı yoruma neden oldu. Yarım kalmış haliyle, Diponegoro'nun gelecek nesillere aktarılan, bitmemiş mücadelesine gönderme yaptığı şeklinde yorumlanan başyapıt, hem sanat hem de Endonezya tarihi açısından ikonik bir eser haline geldi ve bugün hala vatansever duygulara hitap etmeye devam ediyor.

Kaynak: Ciputra Artpreneur and Museum