

QI BAISHI*



On İki Manzara Panosu (1925) **

*Qi Baishi (1864–1957) en bilinen çağdaş Çinli ressamlardan biridir. “Resim benzerlik ve benzemezlik arasında bir şey olmalı.” diyen Baishi çalışmalarında büyük manzaralar yerine daha küçük şeylere odaklanmayı tercih etmiştir. Mürekkep, parlak renkler ve güçlü fırça darbeleri kullanmasındaki benzersiz tarzı, doğaya ve hayata olan sevgisini her zaman canlı ve taze bir şekilde nasıl yansıttığını gösterir. Çin Sanatçılar Derneği başkanlığına seçilen Baishi, Mayıs 1957’de kurulan Pekin Çin Resim Akademisi’nin fahri başkanı olarak da kısa bir süre görev yapmıştır.

**Kaynak: <https://www.comuseum.com/>