

CEMİL ŞAHİN



Sultanahmet Camii Cuma Namazı

Tarih, mimari ve sanata olan büyük ilgim 1992 yılından sonra başladı. Tarihi minareleri, kubbeleri, köprüleri ve çeşmeleri kısacası geçmişin izlerini taşıyan eserleri ve ecdadın o eserlerindeki ihtişamı fotoğraflamak bende bir tutku haline geldi. Tarih medeniyet ve inanç dünyasının en somut örnekleri mimari eserler olarak karşımıza çıkmaktadır. Her birinde farklı bir mesaj, sitil ve tekniği gözlemleyebileceğimiz tarihi miraslar insanımızın manevi dünyasında önemli bir yer tutmaktadır. Gazetelerde, dergilerde, internet haberlerinde ve çıktığım canlı yayınlarda kubbe fotoğrafçılığını ve sanatını anlatmaya gayret gösterdim. İki önemli prestij eserim bulunmaktadır; Bunlardan biri “Fotoğraflarla İstanbul” diğeri ise “Mağlova Kitabı”dır. Bu eserlerin fotoğraflar üzerinden verdikleri sırrı aktarmak ve ufuk kazandırmak amacındayım. Geleceğe daha iyi eserler bırakmak gayreti içinde çalışmalarım devam etmektedir.