

EKREM KAHRAMAN



GILGAMIŞIN TRAJEDİSİ, 2016

Tuvale Yağlı Boya (95 x 125 cm)

Ekrem Kahraman, yurtiçi ve yurtdışında 100'ün üzerinde kişisel sergi açmış; çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Ulusal ve uluslararası fuarlarda yer alan Kahraman, 16 resim ödülü kazanmıştır. 2016'da UPSD (Unesco AIAP'a bağlı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği) tarafından "Yılın Onur Sanatçısı" seçilmiştir. 2019 yılında 2. Artshow Sanat Fuarı'nda çağdaş sanata katkıları nedeniyle Mehmet Güleriyüz ve Ergin İnan ile birlikte yılın sanatçısı ödülünü almıştır. 2021'de İstanbul Sanat, Kültür ve Turizm Derneği Dünya Sanat Günü Altın Aslan Onur Plaketi kazanmıştır. Sanatı hakkında çok sayıda broşür, katalog ve kitap yayımlanmış, dört belgesel film çekilmiştir. Plastik sanatlar alanında teorik yazılar yazmış, yazıları Sanat Çevresi, Türkiye'de Sanat, Genç Sanat, Çekirdek Sanat, CEY Sanat, rh+ Sanat, Artist sanat dergileri ve Bosphorus SANAT gazetesinde yayımlanmıştır. 2007-2008 arasında Sanatçının Atölyesi dergisini yayınlamıştır. 2011'den beri Aydınlik Gazetesi'nde çağdaş sanat, sanatın ideolojisi ve ideolojinin sanatı, Çağdaş Sanat Müzeleri vb. üzerine köşe yazıları yayınlamaktadır.

Atıf: [Resim, Ekrem Kahraman]. Gilgamişin trajedisi. *Kuşak ve Yol Girişimi Dergisi*, 2(3), 79.

